



ORQUESTRA DE CAMBRA D'ACORDIONS DE BARCELONA



Director: **JESÚS OTERO**

CRIPTA DE LA SAGRADA FAMÍLIA
Dissabte 30 de novembre de 2024 a les 21.15h

Entrada lliure amb taquilla inversa a favor de la restauració de l'orgue de la Cripta



ORQUESTRA DE CAMBRA D'ACORDIONS DE BARCELONA (OCAB)

Fundada per Pepita Sellés l'any 1948 com a la primera orquestra d'acordions cromàtics d'Espanya, i sota la direcció de Pepita Perelló del 1975 al 2014, l'Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona (OCAB) té com a objectiu principal l'ennobliment constant de l'acordió. Actualment Jesús Otero n'és el Director.

Ha actuat a les sales més emblemàtiques de Barcelona, arreu de bona part de la geografia catalana i ha realitzat diverses gires per Espanya i l'estranger. El 1986 rep a Bensheim (Alemanya) la primera ensenya d'or de la Federació Internacional, que s'atorga a personalitats de fora del país, i és invitada pel Parlament Europeu actuant a la Sala Josephine del Palau de l'Orangerie d'Estrasburg. Ha actuat per a les principals cadenes de televisió estatals i autonòmiques i per a la TV estatal russa, i disposa de diversos enregistraments que comprenen un amplí ventall d'obres d'èpoques, àmbit geogràfic i estils molt diversos.

L'any 2023 celebra a L'Auditori de Barcelona el seu 75è aniversari, amb un gran concert on participen més de 75 músics. El proper 21 de desembre tornarà a L'Auditori per oferir el seu tradicional concert de Nadal, que dedicarà a la memòria de la seva fundadora, Pepita Sellés.

La fidelitat d'interpretació ha proporcionat notables èxits a l'OCAB, dels quals se n'ha fet ressò la premsa local, considerant-la un conjunt excepcional i de prestigi i rebent el constant entusiasme del públic.

JESÚS OTERO - Director

Nascut a Barcelona, inicia els estudis de llenguatge musical i acordió a l'edat de 8 anys. És membre de l'OCAB des de l'any 1987, sent el seu Concertino des del 1995 al 2014. L'any 2002 comença a formar-se en les tasques de direcció d'orquestra de la mà de Pepita Perelló (Directora de l'OCAB) i el 2009 realitza a Igualada el "Curs Internacional de Direcció d'Orquestra" amb els Mestres Antoni Ros-Marbà i Jordi Mora. El 2006 és nomenat Sotsdirector i és a partir de llavors quan comença a participar més activament en la direcció fins que el 2014 esdevé Director de l'OCAB. Ha adaptat per a acordió nombroses obres tant per a grup de cambra com per a gran orquestra, comprenent estils i períodes tan diversos com el clàssic, el jazz, la música popular catalana i espanyola o les bandes sonores de cinema.

Paral·lelament a la seva activitat musical, el 1999 obté el Títol Superior d'Enginyer de Telecomunicacions a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Actualment és Responsable de Sistemes d'Informació i Comunicacions a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Industrial de Barcelona de la UPC.

PROGRAMA

El cavaller de la rosa, Op. 59 (valsos)..... RICHARD STRAUSS (1)

Tritsch-Tratsch polca, Op. 214 JOHANN STRAUSS II (2)

Vals trist JEAN SIBELIUS (1)

Dansa hongaresa núm. 5..... JOHANNES BRAHMS (3)

Goyescas. Intermedi ENRIC GRANADOS (1)

CASTANYOLES: **CONSOL GRAU** (arr. Emma Maleras)

Camperola. Sardana EDUARD TOLDRÀ (3)

En commemoració dels 100 anys de la seva estrena

Homenatge a Henry Mancini. Suite HENRY MANCINI (3)

En commemoració dels 100 anys del seu naixement

La vida és bella. Buongiorno principessa i tema principal NICOLA PIOVANI (3)

En commemoració dels 25 anys de la seva estrena

Aladdin. Suite ALAN MENKEN (3)

En commemoració dels 75 anys del seu naixement

DIRECCIÓ: JESÚS OTERO

Arranjaments: (1) Pepita Sellés (2) Pepita Perelló (3) Jesús Otero

ORQUESTRA DE CAMBRA D'ACORDIONS DE BARCELONA

c/ Entença 218, entl. 4a

08029 – BARCELONA

Tel. 934103060

www.ocab.cat

orquestra.ocab@gmail.com

www.facebook.com/ocab1948

www.twitter.com/ocab1948

www.youtube.com/ocab1948

www.instagram.com/ocab1948